

ISOLATION CLUB

Eine Kammeroper mit Beats
für Mezzosopran und Bassbariton

von Florian Stanek & Sebastian Brandmeir

zur Uraufführung an der Oper Chemnitz 2021

PERSONEN

HANNAH
PAUL

SCHAUPLÄTZE

bei Hannah
bei Paul
im Club

(Dunkel, ein Lichtkegel. Man sieht PAUL in seinem Zimmer. Er klickt sich durchs Web. Ein zweiter Lichtkegel kommt dazu. Langsam erscheint HANNAH, wie gefreezed in einem Standbild, das aber dunkel bleibt. Dissonante Vokalisieren.)

PAUL
Isoliert!

PAUL & HANNAH
Isoliert!
Isoliert!

(PAUL sieht HANNAH auf seinem Bildschirm, blickt auf, ihr Lichtkegel wird etwas heller. PAUL überlegt, HANNAHS Video anzuklicken. Beats kommen dazu. PAUL klickt HANNAHS Videos an. Das Licht geht an, sie „erwacht zum Leben“.)

Szene 1: Hannahs Vlog auf Youtube

(Elektronischer Jingle)

HANNAH
Quarantäne Vlog 25: Warum mich das Virus fertig macht.

Hallo meine Lieben! Da bin ich wieder, Hannah96.

Kennst du das? Wenn du hoffst, alles wird gut. Und dann bröckelt irgendwie so die positive Fassade ab, weil du einfach nicht weißt, wie lange das noch so gehen wird, wie lange wir hier festsitzen und so und ... einfach diese Ungewissheit.

Ihr kennt ja die letzten Fallzahlen. Es ist krass. Und es macht mich wütend, dass ein paar in unserer Gesellschaft sich immer noch nicht zusammenreißen können und glauben, sie müssen weitermachen wie früher. Hier: Gesamtzahl: 2.291.924. Differenz zum Vortag: 3.379, Sieben-Tage-Inzidenz: 73, immer noch viel zu hoch! Hey, kriegt euch ein! Ich will wieder normal leben!!

Aber jetzt los, Leute! Wir machen uns erstmal fertig. Wir duschen uns jetzt mal wieder. Ich hab lang nicht geduscht. Oh mein Gott, Leute. Ich hab so verfilzte Haare. Was macht das Virus mit uns? Ich bin gerade ungefähr so verwirrt wie meine Haare. Haben wir heute Sonntag? Heute ist doch Sonntag! Also Sonntage sind die einzigen Tage, die normal sind, weil jeder Tag wie Sonntag ist und wenn Sonntag ist, dann ist wirklich Sonntag. Ihr versteht, was ich meine? Oh mein Gott, mein Akku ist leer! Ok, ich lad kurz meinen Akku auf und mache mir einen Instagram-Coffee. Diesen TikTok-Coffee, den alle gerade machen. Und auf geht's!
(Fröhliche Koch-Musik, rührt in einer Schüssel)

Haltet durch! Haltet durch!
Leute, haltet durch!
Lasst euch nur nicht unterkriegen, denn wir können siegen.

Bleibt zu Haus! Geht nicht raus!
Leute, bleibt zu Haus!
Bald wird sich der Vorhang heben, denkt an euer Leben.

Nur solidarisch schaffen wir's.
Hey, ich hör euch zu!
Postet eure Comments hier ...

Der beste Comment kriegt 'ne Trophy.
Kommt, wir machen Insta-Coffee! Yeah!

Haltet durch! Haltet durch!
Leute, haltet durch!
Lasst euch nur nicht unterkriegen, denn wir können siegen.

Bleibt zu Haus! Geht nicht raus!
Leute, bleibt zu Haus!
Bald wird sich der Vorhang heben, denkt an euer Leben.

Szene 2: PAUL hinterlässt einen Kommentar unter HANNAHs Video

PAUL

Das ist doch Wahnsinn, was hier mit unserm Leben abgeht, oder?

Elektronisch. Alles elektronisch. Mein Fingerabdruck. Meine Musik. Mein Sex. Meine Einkäufe. Meine Familie. 0 und 1. Ein Flimmern am Display.

Das ist Einsamkeit, wenn das Einzige, das du hörst, das Geräusch der Lüftung deines überhitzten Macbooks ist. Heißgelaufen von den News, den Videos, der Jagd nach Likes. Der Jagd nach purem, ungestrecktem Dopamin!

Und auf einmal ist alles andere so zäh. Kochen. Musikhören. Die Skypesitzung mit den Eltern. Bei Skype sehe ich überhaupt fast nur noch auf mein Spiegelbild. Das hält mich am ehesten bei der Stange.

Ich werd zu einer Maschine. Und um drei Uhr früh, wenn mich mein Smartphone freigibt. Die Augen rot. Der Swipe-Daumen verkrampft. Dann verfall ich in einen tiefen und rasanten Schlaf.

Und deshalb bist *du* Teil des Problems. Weil du die Menschen noch mehr wegziehst. Weg

vom Leben. Du zeigst uns deine Welt, aber sagst nicht, was wir tun können! Alle reden immer nur, aber wer tut was?

Sorry, vielleicht ein bisschen unfair. Und ich weiß, ziemlich lang für einen Youtube-Comment. Kannst mich ja flaggen. Oder löschen.

Gruß, Paul

Szene 3: HANNAH schreibt PAUL eine PN auf Instagram

HANNAH

Hey ...

PAUL

Hey.

HANNAH

Du trollst mich auf Youtube. Wer bist du?

PAUL

Kannst du keine Kritik vertragen?

HANNAH

Doch, sonst würde ich dir nicht schreiben.

PAUL

Dann hab ich ja schon was erreicht =)

HANNAH

Toll. Brauchst also Aufmerksamkeit.

PAUL

Vielleicht ...

HANNAH

Wieso bin ich Teil des Problems?

PAUL

Scheint dich ja getroffen zu haben.

HANNAH

Hey, langsam.

PAUL

Ok, reden wir. Skype?

(Teilt seinen Skypekontakt: clearvision93)

HANNAH

Ich hab 400.000 Follower. Wenn ich da mit jedem skypen würde ...

PAUL

Komm mal runter, Prinzessin.

HANNAH

Ok, vergiss es.

(geht offline)

PAUL

... Hallo?

Szene 4: PAUL nimmt eine Sprachnachricht für HANNAH auf

**Dieses Gewicht,
10.000 Kilo auf meinen Schultern.
Wie soll ich das alleine tragen?**

**Keiner ist da.
Legt mir die Hand auf die Schulter und sagt mir:
„Es wird gut.“**

**Dieses Gewicht,
10.000 Kilo auf meinen Schultern,
Atlas mit Weltkugel am Buckel.**

**Die Nachrichten flitzen vorbei,
Die Leichen, die Geschäft'macherei.
Die Kugel dreht sich schneller.
Und schneller, immer schneller
Und ich verlier jeden Halt.**

**Dieses Gewicht,
10.000 Kilo auf meinen Schultern.
Wer hat das schon einmal gestemmt?**

Szene 5: HANNAH ruft PAUL auf Skype an

(Es klingelt.)

HANNAH

Clearvision93 ... na los ... Geh schon ran!

(PAUL zögert. Hebt schließlich ab.)

PAUL
Hi.

HANNAH
Hi.

PAUL
Warum jetzt?

HANNAH
Ich brauch mich nicht erklären.

PAUL
Ok.

HANNAH
Du erklärst. Wie war der gemeint, dein Comment?

PAUL
Vermisst du das Leben?

HANNAH
Total.

PAUL
Deine Oma umarmen, feiern gehen ...

HANNAH
Ja.

PAUL
Ich weiß einfach nicht mehr, was ich glauben kann. Wir sitzen hier fest, jeder bei sich. Und statt mit Menschen sprechen wir mit Computern. Das ist nicht richtig.

HANNAH
Aber was ist die Alternative!? Die Situation kennt keiner von uns. Auch nicht die Experten.

PAUL
Bestimmt nicht.

HANNAH
Du hast mich berührt mit deiner Sprachnachricht.

PAUL
Du baust eine Parallelwelt auf. Die Leute fühlen sich wohl darin. Aber das ist nicht das Leben. Du lügst sie an!

HANNAH

Aber es hilft ihnen, zu überleben!

PAUL

Hilft es dir?

HANNAH

Keine Ahnung. Ich hoffe, es hilft allen? Ok, ich habe 400.000 Follower, aber ich bin hier doch genauso planlos wie alle andern. Ich glaub, ich tu echt was Gutes.

PAUL

Der reinste Zwangsoptimismus.

HANNAH

Was bleibt uns anderes übrig. Außerdem ist das mein Job ...

PAUL (*provokant*)

Du machst es also für Geld?

HANNAH

Ja. Nein. Ich glaube auch dran. Und dass es allen besser gehen sollte.

PAUL

Merkst du das? Selbst das hier ist schon was anderes. Wir können uns gegenseitig ansehen. Wir reden. Keine Predigt von oben und keine passenden Videos und Produkte, die mir Youtube anbietet.

HANNAH

Ich hätte so Lust, mal wieder rauszugehen. Wenn es einen Ort gäbe, wo ich hingehen könnte ... und du ... wir! Hingehen. Wo wir uns treffen könnten ... mit Beats, verschwitzten Körpern und Alkohol.

PAUL

Wo man sich drängt und der Herzschlag vom Typ hinterm Mischpult geregelt wird. Ein Ort, wo man sich frei begegnen kann.

HANNAH

Wo man keine Angst vor Nähe haben muss. Keine Angst um sein Leben, keine Gefahr, keine Polizei, ein Ort, wo man dicht an dicht ist.

PAUL

Ein Ort gegen die Einsamkeit.

(Operettenarie. Bei Übergang zu Club: Beats kommen dazu, Operettenmusik nimmt ab.)

PAUL **HANNAH**
So ein Ort, ... So ein Ort, ...

PAUL
... wo man da ist und doch fort!

HANNAH
... wo die Füße nicht dem Hirn gehorchen,

PAUL
... dahin will ich ziehn!

HANNAH
Wo der Kopf klar denkt und frei

PAUL
und das Aug' klar sieht dabei.

BEIDE
An den Ort würde ich sofort und gern entfliehn!
Aaaahhh!

HANNAH **PAUL**
So ein Ort, ... So ein Ort, ...

HANNAH
Ja, was ist das rechte Wort?

PAUL
Wo das Neonlicht schon draußen zuckend ruft ...

HANNAH
und ich versteh's.

PAUL
Wo man nah und fern erkennt,

HANNAH
dass der ganze Boden brennt,

BEIDE
und der Himmel hängt voll greller LEDs.
Aaahh!

BEIDE
In einem Club, in einem Club

**wär alles möglich.
Der Lärm der Welt wär plötzlich leise und erträglich.**

**Man streift die Enge ab, die Ängste ab,
– ein seelisches Retreat –
und statt dem Takt regiert alleine nur der Beat.**

**In einem Club da locken
Drinks und bunte Lippen,
und vor dem Eingang liegt ein Riesenhaufen Kippen.**

**Wo man dem Augenblick gehorcht
und sich dem Sinn und Zweck entzieht,
in einem Club, da wo man jedem Zwang entflieht!**

(Beats nehmen überhand. Sie tanzen aus ihren Zimmern heraus und gelangen in den „Club“.)

Lalalala ... Lalala ...

**Man streift die Enge ab, die Ängste ab,
– ein seelisches Retreat –
und statt dem Takt regiert alleine nur der Beat.**

**DJ-STIMME
Isolation Club!**

**BEIDE
In einem Club da locken
Drinks und bunte Lippen,
und vor dem Eingang liegt ein Riesenhaufen Kippen.**

**Wo man dem Augenblick gehorcht
und sich dem Sinn und Zweck entzieht,
in einem Club, da wo man jedem Zwang entflieht!**

**In einem Club da locken
Drinks und bunte Lippen.
In einem Club da locken
Drinks und bunte Lippen.
In einem Club,
In einem Club,
In einem Ahhh,
In einem Club,
In einem Club,
In einem Ahhh ...**

(Beats.)

Szene 6: Im Club, PAUL filmt sich und HANNAH, laute Beats

HANNAH

In den Beat steigst du nicht sofort ein, wenn dein Herz nicht geübt ist. Du brauchst ein paar Minuten.

PAUL

Aber spätestens nach einer Viertelstunde bist du drin. In dem kalten Gewummer liegt eine Wärme, eine Seligkeit. Es ist wie das urzeitliche Um-das-Feuer-Stampfen –

BEIDE

... ein Beat.

HANNAH

Mehr braucht es nicht. Und das ist nicht Gleichschaltung. Das ist Mantra, das ist Subsumierung der Emotion. Kein primitives Uz-Uz, sondern die Basis, ...

PAUL

... eine blanke Leinwand für eine Trillion von Möglichkeiten. Mit diesem Beat, auf ihm, kann alles passieren. Der Beat schiebt dich vorwärts und hält dich gleichzeitig in der Millisekunde gefangen. Der Beat urteilt nicht.

HANNAH

Der Beat ist Filter. Er greift in dein Zentralnervensystem ein und schichtet deine DNA um, bringt deine Zellen in kosmische Balance. Ein Fallenlassen hin zur Wahrheit.

PAUL

Das ist Freiheit.

HANNAH

Das ist Atem.

PAUL

Der Puls. Das Blut rauscht durchs Hirn. Nur niemals aufhören.

HANNAH

Nur immer weitertanzen.

BEIDE

Das ist der einzige Weg zum himmlischen Frieden.

(Sie tanzen.)

HANNAH

Der monotone Rhythmus stärkt die Empfindungen, schärft die Sinne. Kleinste Unterschiede eröffnen neue Welten. Das leichte Delay auf der Snaredrum, dieses komische Rauschen, das auf- und abschwilt, die zögerliche Hi-Hat. Die Welt wird vereinfacht und dann langsam in ihrer Komplexität wieder aufgerollt.

PAUL

Das Wummern durch die weichen Membranen der Boxen. Wie ein Treten des Säuglings gegen die Fruchtblase. Wir sind alle in einer Fruchtblase und treiben durch die Ursuppe. Der Beat, der Herzschlag von Mama. Die uns nährenden Liebe. Danach hab ich Sehnsucht.

Szene 7: HANNAH telefoniert mit ihrer Mutter

HANNAH

Mama? Hallo? Scheiße. Hörst du mich!? Ja, es ist aus. Alles aus. Die haben das Jobangebot zurückgezogen. Alles weg. Wegen dieser ganzen Scheiße. Ja, eben hat mich diese Human-Resources-Tante angerufen. Schlechte Auftragslage ... blabla ... Stellenabbau ... blabla ... Es tut ihnen sehr leid und sie sind sich ihrer sozialen Verantwortung bewusst ... BLA BLA! Ehrlich, ich kann das hohle Gelaber nicht mehr hören von sozialer Verantwortung! 193.000 Arbeitslose seit letztem Monat ... Dann sollen sie mal tun, nicht nur reden ... Ja, Mama. Sorry, dass ich laut werde. Es regt mich nur so auf.

Ich halt's nicht mehr aus. Ja, ich hatte doch schon alles gebucht ... den Umzug. Berlin. Die neue Wohnung. Und jetzt ... ja, ich weiß, ihr helft mir finanziell, ... aber ich will eure Hilfe nicht! Ich verstehe es einfach nicht, diese ganze Scheiß-Situation, ich – Mama? Ich muss aufhören!

(legt auf, startet einen Livestream.)

(Elektronischer Jingle)

PAUL *(sieht sich das Video an.)*

Quarantäne Vlog 26: Nicht aufgeben.

(„Haltet durch“-Thema, Atmo von „Aufgelöst“ kommt dazu)

HANNAH

Hallo meine Lieben! Da ist sie wieder, Hannah96 ... ja, etwas verheult, tut mir leid. Aber ihr wisst ja: Ich bin für euch da. Ich helfe euch durch diese Mistzeit. Ihr seht, mir geht's nicht so toll. Aber, hey, ich weiß – first world problems. Wir haben ein soziales Netz. Wir haben unsere Eltern. Wir haben eine beheizte Wohnung mit Breitbandinternet und es gibt Foodora. Geht's uns schlecht? Nein! Das ist ja das Krasse. Es geht uns *mega* gut. So *verdammt* gut.

AUFGELOST

HANNAH

HANNAH

Aufgelöst. Alles hat sich aufgelöst.

Voll zersetzt, wie in Lauge eingelegt.

**Nicht mehr da: Wohnung, Job und Zukunftstraum –
aufgelöst. Alles hat sich aufgelöst.**

Es war echt so schön geplant – das Studium ist rum.
Neben Merchandise und Werbedeals:
Der Job, die Agentur!
Endlich konnt ich frei sein, ohne Papas Geld.
Zeit, sich zu beweisen ...
Das habe ich so sehr gewollt!

Aufgelöst. Alles hat sich aufgelöst.
Voll zersetzt, wie in Lauge eingelegt.
Nicht mehr da: Wohnung, Job und Zukunftstraum –
Aufgelöst. Alles hat sich aufgelöst.

Szene 8: PAUL schreibt HANNAH auf Facebook

PAUL

(8:13)

Hey.

(8:15)

Ich wollt nur sagen. Ich fand das toll. Die Nacht im Club hat mir die Augen geöffnet.
Mein Hirn blitzt. Mein Neocortex zuckt noch immer.

(9:00)

Hallo? Ich ... *(löscht das letzte Wort)* Machen wir das wieder?

(9:10)

Wer da ... ?

(18:10)

Sag mal, was ist denn mit dir los? Warum schreibst du gar nicht mehr? Ich seh ja, dass du die Nachricht gelesen hast! Wer zu Hause im Elfenbeinturm?

HANNAH

Lass mich in Ruhe.

PAUL

Oh, oh. Schlechter Tag?

HANNAH

Ich hab schon genug Probleme.

PAUL

Vielleicht weil deine Follower dein Leben regieren? Weil du alles so hinnimmst, was man dir zumutet?

HANNAH

Sei doch mal konstruktiv!

PAUL

Ich glaube, es ist besser kritisch zu bleiben.

HANNAH

Kritisch gegenüber was? Dem Menschenverstand?

PAUL

Man muss ja nicht alles wiederkauen, was einem vorgegeben wird.

HANNAH

Ach, kommt jetzt das Geschwafel von den Mainstream-Medien? Ich hab's ja immer gewusst – du stehst auf der falschen Seite. Ich hab keinen Bock auf diesen Müll.

PAUL

Hey, warum so aggressiv? Du machst das doch nur für Geld und erzählst den Leuten, dass wir uns alle lieb haben.

HANNAH

Ich weiß nicht, was du von mir willst. Aber du wirst ab sofort blockiert. Ich brauch was anderes!

Szene 9: HANNAH erstellt ein Tinder-Profil

HANNAH

Hallo Leute ... ich bin Influencerin und habe 400.000 ... *(unterbricht sich)* Nein. Nein, das schreibst du nicht ... doch das schreibst du! Hallo Leute ... ich bin Influencerin und habe 400.000 Follower. Die himmeln mich an. Aber wie bin ich wirklich? Spoiler: Jetzt wird's voll privat. Ich vermiss das Leben. Jemanden, der mir hilft, mich selbst zu vermissen. Ich will jemanden vermissen können. Früher war da dieser Kick: 60 Privatnachrichten, 400 neue Kommentare, 10.000 haben deinen Kanal abonniert. Aber es sind Zahlen. Nur Zahlen. Es wirkt nicht mehr. Wisst ihr, dass ich Angst habe, so ein richtig zynisches Arschloch zu werden? Denn was kommt da – nach den Likes? Da fühlst du dich wie ein leerer Kühlschrank, in dem nur noch ein Rest Sojasauce vom Takeaway und eine Parmesan-Rinde rumgammeln. Ich glaub, ich will da was reintun, in diesen Kühlschrank. Versteht ihr? So ein richtiges Festmahl, mit allem Drum und Dran. Ein Sonntagsbraten, der dann auf dem Tisch steht. So ein bisschen geregelte Welt. Ein bisschen Spießigkeit. Ein bisschen Retro-Hetero-Harmonie-Normativität. Na, wie wär das?

REPRISE HALTET DURCH

HANNAH

HANNAH

**Verliebt sein wär ein Neubeginn,
ja, das wär ein Ziel.
Man vergisst den Alltagsstress.**

Was gäb ich für ein bisschen Wärme?
Wen, der mich in seinen Armen hält!

Halte durch, halte durch,
Hannah, halte durch!
Lass dich jetzt nicht unterkriegen, denn dann wirst du siegen.

Bleib zu Haus! Geh nicht raus!
Hannah, bleib zu Haus!
Alles wird sich schon ergeben – denk mal an dein Leben!

(Sie klickt auf „Senden“.)

Szene 10: Paul sieht sich Youtube-Videos an

*(PAUL klickt sich suchend durch **Spotify**, probiert verschiedene Beats aus, aber alleine macht es ihm keinen Spaß. Darüber liegt Atmo „Im Nebel“.
Er klickt auch ein **Youtube-Video** an.)*

STIMME AUS DEM VIDEO (Ein Mann mittleren Alters)

Das Video geht konkret an Leute, die wegen dem Virus leiden. Nicht an jene, die Angst davor haben, sondern jene, die sich denken: Oh Gott, was ist passiert in den letzten Monaten? Was zieht die Regierung da ab, was passiert gerade in den Medien, wie wird die Zukunft sein, was passiert mit der Wirtschaft und so weiter? Wir bei der Kritischen Bürgerfront nehmen wahr, dass die Stimmung immer mehr kippt und immer mehr denken: Ich weiß nicht mehr weiter, wie komm ich da raus? Und ich will in diesem Video mit konkreten Handlungsempfehlungen darauf eingehen.

*(**Videocollage** verschiedener Verschwörungsvideos auf Youtube. Paul aufgesogen vom Smartphone. Hannah unruhig auf- und abgehend.
Dazu Zuspiegelung: Hermann Hesse liest „Im Nebel“.
Rhythmus kommt dazu, geht wieder weg.)*

IM NEBEL

PAUL, HANNAH

PAUL & HANNAH
Ahh ... (Vokalisieren)

ZUSPIELUNG HESSE
Seltsam, im Nebel zu wandern!
Einsam ist jeder Busch und Stein,
Kein Baum sieht den anderen,
Jeder ist allein.
Voll von Freunden war mir die Welt,
Als noch mein Leben licht war;
Nun, da der Nebel fällt,
Ist keiner mehr sichtbar.

Wahrlich, keiner ist weise,
Der nicht das Dunkel kennt,
Das unentrinnbar und leise
Von allem ihn trennt.
Seltsam, im Nebel zu wandern!
Leben ist Einsamsein.
Kein Mensch kennt den andern,
Jeder ist allein.

HANNAH

**Nebel hält dich fest im Arm,
füllt das ganze Tal.
Statt der Sonne hell und warm –
Tränen ohne Zahl.**

PAUL

**Ganz allein, auf dich gestellt,
findest du kein Licht.
Denn dich trennt vom Rest der Welt
Nebel, dicht an dicht.**

PAUL + HANNAH

**Wo sind die Tage
ohne Düsterteit im Sinn?
Fort ist das Lachen,
Glück und Sehnsucht sind dahin.**

ZUSPIELUNG HESSE

Seltsam, im Nebel zu wandern!
Leben ist Einsamsein.
Kein Mensch kennt den andern,
Jeder ist allein.

Szene 11: Paul als Youtuber

PAUL

Hi. Vielen Dank an die Kritische Bürgerfront für die Gelegenheit, mich heute hier auf ihrem Youtube-Kanal äußern zu dürfen. Das ist total neu für mich. Ich hab noch nie vor so vielen Leuten gesprochen ... also sorry, falls es keinen Sinn macht. Aber ich wollte mal Danke sagen. Die Videos auf diesem Kanal sind für mich in letzter Zeit echt ein Anker. Danke an die Macher und die User. Ihr User hört hier sicher auch zu, weil ihr euch gehört fühlt. Und verstanden. Und weil das nicht geht, wie in der Öffentlichkeit mit der Wahrheit umgegangen wird.

(Zeit vergeht. Musik – PAUL alleine im Club. Projektion: Pauls Likezahlen steigen.)

Was ist wahr?
Bei so viel Glauben, wenig Wissen.
Wo ist da
Herzlichkeit in all dem Dissen?

Um ein Haar
Gelingt's dem einen, andre gleich zu übertönen.
Ganz und gar
muss man sich an den großen Lärm gewöhnen.

Keiner weiß, wem kann man trauen?
Sind es die, die unser Leben dunkel malen?
Wer sind die, die heimlich dafür zahlen?
Sind es die, die uns bestärken?
Woran kann man Anstand merken?

Was ist wahr?
Ich scrolle endlos durch die Seiten:
Alles da.
Wohin mich meine Klicks auch leiten,

droht Gefahr.
Bei allen weitren und noch schärfren
Kommentaren
frag ich nur: Was ist wahr?

PAUL

Hallo zurück. Wow, danke für die vielen Zuschriften. Ich möchte zu den letzten Demonstrationen Stellung nehmen. Diesmal ist die Regierung einen Schritt zu weit gegangen. Es ist unerträglich, dass unbescholtene Bürger hier an dem Recht der freien Meinungsäußerung gehindert werden. Ich war dabei. Das war eine friedliche Demonstration. Bleibt wachsam, Freunde! Bleibt dran!

(HANNAH schreibt darunter einen Kommentar.)

HANNAH

(Hannah96 am Sonntag)

Bleibt wachsam? Sag mal, bist du total bescheuert?

Bist du wirklich so blind? Sieh dir doch mal die Fakten an. Hey! Hey, Paul!! Wach auf!

(Hannah96 am Dienstag)

PS: Melde dich.

PAUL

Ich lass mich nicht von dunklen Mächten unterjochen,

die haben keine Ahnung, wie's mir geht!
Das Freiheitsvirus ist ausgebrochen.
Nur weil man mich nicht versteht,
heißt das nicht gleich, dass ich bescheuert und naiv bin!
Nicht, dass ich falsch bin!
Ich hab ein Recht, die Wahrheit zu erfahren.
Ist sie noch so widerlich und krass.

Eine Schar
steht hinter mir und stützt mein Denken.
Noch ein Jahr,
dann werden wir dagegen lenken.

Die Gefahr
ist nun erkannt und es ist Zeit, sich zu erheben.
Mir ist klar:
Das ist wahr!

Szene 12: News Überforderung

NEWS ÜBERFORDERUNG

PAUL, HANNAH

PAUL (*spricht rhythmisch*)
Maske ... Maske ...

(„Maske“ wird geloopt und läuft unter dem folgenden Text weiter.
Paul liest Kommentare unter seinem Video. Diese werden zeitgleich zugespielt.)

PAUL / ZUSPIELUNG
Freidenker79 vor 1 Woche
Danke! Danke! Danke! ARD und ZDF! Schaut euch das an und lernt, wie gut informieren geht!! Wer noch den Mainstreammedien folgt, ist im geistigen **Lockdown!**

(Das Wort „Lockdown“ wird geloopt, wiederholt sich unauslöschar. PAUL erschrickt, wie seine Messages sich festsetzen und ihr Eigenleben entwickeln.)
HANNAH ist einstweilen damit beschäftigt, Zahlen zu vergleichen und steigert sich zunehmend in eine Manie der Daten und Fakten.)

HANNAH
10% ... 20% ... 35%!

PAUL (*liest weiter*) / ZUSPIELUNG
Hans Staudach vor 1 Monat
Impfung ist Unfug, weil sich das Virus weiterentwickelt. Tötet die machtgeilen Banker und Ihre Regierungsmarionetten!

(„Marionetten“ wird geloopt.)

HANNAH

Inzidenz 35 ... Inzidenz unter 100 ... Inzidenz über 50 ...!

PAUL

Sabine Baumann vor 1 Woche

Die Ärzte bekommen dafür auch noch Geld, wenn sie wen als **Virusopfer** deklarieren.

(„Virus“ wird geloopt.)

HANNAH

Wie sterblich sind wir? Wie messbar ist Liebe?

PAUL / ZUSPIELUNG

AllesAusserMainstream vor 1 Monat

Ich (67) weiß seit der Raucher-Hetze, dass wir den Judenstern wiederhaben.

Die Fortsetzung war dann der Hartz-Stern. Das ist **Diktatur!**

(„Diktatur“ wird geloopt.)

Und wieder machen alle mit. Menschen werden gegen Menschen aufgehetzt und genug machen mit und ALLE sind wieder still. Wie schon einmal ...

HANNAH

Aerosol!

PAUL

Aerosol!

BEIDE

Aerosol!

(ZUSPIELUNGEN von Nachrichtenmeldungen setzen ein. Die Musik ändert sich zu einer FUGE. HANNAH und PAUL versuchen jeweils für sich, den stetig wachsenden Berg an Zahlen, Daten, Fakten respektive Hasskommentaren zu ordnen und in den Griff zu bekommen.)

HANNAH & PAUL

Ah ... Ah ... Ah ... (Vokalisieren)

(Die Musik und die Zuspierungen werden immer dichter. Lärm. HANNAH und PAUL beherrscht von den Eindrücken, die auf sie einprasseln. HANNAH und PAUL, gegen großen körperlichen Widerstand, können sich aus dem Rhythmus befreien, nähern sich einander an, berühren sich. Lärm stoppt abrupt.)

Szene 13: Zweite Begegnung im Club

ZWEITE BEGEGNUNG IM CLUB

PAUL, HANNAH

(Nur Stimmen von HANNAH und PAUL. Entfernung und Berührung regeln Tonhöhe und Dynamik. Gesang nur auf Tönen.

Effekte werden vom DJ dazugemischt: Reverb, Vocoder.

Beats kommen langsam wieder dazu, sie tanzen miteinander.)

PAUL

In den Beat steigst du nicht sofort ein, wenn das Herz nicht geübt ist ... Spätestens nach einer Viertelstunde bist du drin ...

BEIDE

**In einem Club, in einem Club
ist alles möglich ...**

HANNAH

... Das ist Freiheit. Das ist Atem. Der Puls. Das Blut rauscht durchs Hirn ...

BEIDE

Der Lärm der Welt ist plötzlich leise und erträglich ...

PAUL

... Nur niemals aufhören. Nur immer weitertanzen. Der höllische Lärm ist der einzige Weg zum himmlischen Frieden. Wieder anfangen zu fühlen ...

PAUL

So ein Ort ...

HANNAH

So ein Ort ...

HANNAH

Paul? Ich glaube, es wird Zeit ...

PAUL

Ja.

Szene 14: Hannahs Vlog auf Youtube

(Elektronischer Jingle)

HANNAH

Hannahs Vlog 31: Ich hab's getan – ich war in einem Club!

Hallo meine Lieben, da bin ich wieder, Hannah96.

Kennt ihr das? Wenn ihr ohne Pause tanzen wollt? Wenn ihr mit dem Beat Raum und Zeit verliert? Wenn alles verschwimmt.

Hey Leute. Ich muss euch was erzählen. Ich war in einem Club. Dem heißesten Club der Stadt. Der ganzen Welt vielleicht. Wie? Alle Clubs sind zu? Hab ich da was verpasst? Nein, ich war wirklich dort. Ich schwöre. Ich spüre den Beat immer noch in mir drin. Und da ist er gut aufgehoben.

(Pauls Youtube-Kanal)

PAUL

Hey Leute. Wahnsinn wie dieser Kanal explodiert ist. 170.000 Follower kamen wie über Nacht. Ihr seid der Wahnsinn. Aber ich glaube, es ist Zeit, dass wir reinen Tisch machen.

HANNAH

Glaubt ihr, ich hab euch angelogen? Tja, was ist schon wahr heutzutage? Das ist übrigens Paul.

PAUL

Hi.

HANNAH

Paul ist auch Youtuber. Ihr kennt ihn sicher. Er hat ganz schön viele Menschen erreicht. Aber wir zwei machen heute für euch einen gemeinsamen Livestream: Einen „Kill the bubble and dance“-Stream.

PAUL

Genau. Ich glaube, einige von euch werden uns danach nicht mehr mögen. Aber hey, so ist das Leben. Ihr wisst. Ich habe viele kritische Videos über den Lockdown veröffentlicht. Aber was ich da in den Kommentaren lese: Deutscher Staatenbund? Jüdische Weltverschwörung? Bill Gates implantiert uns Mikrochips? Das geht zu weit. Und daran bin ich auch ein Stück mit schuld.

HANNAH

Und ihr, meine Lieben? Startet Shitstorms und löscht eure Schulfreunde von Facebook, wenn sie Verschwörungstheorien posten? Klar – die liegen falsch, aber ist das der richtige Weg? Wir wollen doch als Gesellschaft zusammenzuhalten. Nicht bloß anprangern. Ich habe das mit meinen Videos auch unterstützt. Aber das ist nicht der Weg. Wir müssen weiter zuhören. Wir müssen raus aus dieser Isolation!

PAUL

Aber nicht aus der, die uns die „dunklen Mächte“ verordnet haben. Denn die wahre Isolation passiert im Kopf!

HANNAH

Wir haben uns krass bekämpft als Gesellschaft in der letzten Zeit. Jede Meinung kriegt ihre Bühne. Wir haben unsere Bühnen. Keiner will teilen. Jeder will selbst der DJ sein. Aber so funktioniert das nicht. Also wacht auf und löst euch mal aus den eigenen Fesseln eurer Vorurteile! Wie das geht? Wie wir da rauskommen?

PAUL

Ihr wart doch sicher schon mal im Club! Und wenn's nur die Dorfdisco war, ein Kindergeburtstag, ein Auto mit laut aufgedrehter Musik. Whatever. Ihr wisst, was da passiert.

Das Licht geht aus. Dein Herz pocht. Die Herzen aller. Im selben Rhythmus.

BEIDE

**Willkommen im Club,
einem Club der Isolierten,
einer Selbsthilfegruppe
der Verirrten.**

**Wer sich isoliert,
schafft Teilung.
Ich bin hier,
denn meine Seele braucht Heilung.**

**Ich will nicht belehren,
nicht erklären, nicht meinen.
Denn ich will statt bekehren
lieber vereinen.**

**Ich glaube, dass man Mut braucht,
wenn man voll Glut ist,
und wenn man keine Wut braucht,
vielleicht am Ende alles gut ist.**

HANNAH

**Vertrau dem Herz und tanz!
Nimm teil am großen Tanz!
Vertrau dem Herz und tanz!**

PAUL

Nimm teil am großen Tanz

BEIDE

und tanz dich voll in Trance!

DJ

Isolation Club!

BEIDE

**Willkommen, willkommen, willkommen im Club der Isolierten!
Willkommen, willkommen, willkommen im Club der Isolierten!
Willkommen!**

BEIDE

Keiner kennt das Ende,

PAUL

Tanz ...

Tanz ...

**das kann dauern und dauern.
Doch wenn's gelingt im Hier und Jetzt
Vertrauen aufzubauen,**

**dann ist's ein guter Moment,
auch wenn es nur ein Moment ist,
ist schon etwas gewonnen,
auch wenn's noch kein Happy End ist.**

BEIDE

**Vertrau dem Herz und tanz,
gib diesem Beat 'ne Chance!
Vertrau dem Herz und tanz!
Nimm teil am großen Tanz
und tanz dich voll in Trance!**

DJ

Isolation Club

BEIDE

**Willkommen, willkommen, willkommen im Club der Isolierten!
Willkommen, willkommen, willkommen im Club der Isolierten!
Willkommen im Club!**

(Solo E-Geige)

**Willkommen, willkommen, willkommen im Club der Isolierten!
Willkommen, willkommen, willkommen im Club der Isolierten!
Willkommen im Club!**

DJ

Club... Club... Club!

ENDE